

科 目 名	美術研究	普通科選択 3年次・3単位
目 標	感性を高め、創造活動を通して美術を愛好する心情を育てる。 造形的要素を深く追究し、個性を活かして創造的な表現を追究することを目標とする。	
位 置	デッサン習作を中心に、デザイン概論、絵画表現、作品鑑賞などを通して美術Ⅰ、美術Ⅱをより発展させ	
づ け	た内容とする。	

■使用する教材 ・教科書 ・合評プリント ほか		■学習する単元とおおよその時期 ・デッサン習作【４～６月】 ・デザイン制作【７～８月】 ・絵画制作【９～１２月】 ・作品鑑賞【通年】	
■授業の流れ、予習・復習を含めた学習方法 ・表現の分野では、デッサン習作を中心に実技演習に取り組みながら自己表現の研究に努める。 ・鑑賞の分野では、制作を振り返りながら多様な作品の景や良さを感じ取り、自己表現に生かす。 ・各分野ごとに合評の時間を設け、自評文をまとめ他者作品を鑑賞し、作品と共に完成度や習熟度を把握する。			

■観点別評価について

観点	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
評価基準	A 各制作分野において多様な表現を知り理解している。 画材の特徴を理解して表現の工夫ができる。	造形的要素を深く探究し、主題について自ら考え、アイデアを練り、創造的に表現できる	美術の創造活動の喜びを深く味わい、多様な表現技法や美術文化に関心を持ち、主体的に個性豊かな表現や鑑賞の創造活動に取り組んでいる
	B 各制作分野において多様な表現を知ろうと心掛けている。 画材の特徴を理解して表現しようと努めている。	表現方法を工夫し、主題について自ら考え表現できる。	美術の創造活動の喜びを味わい、表現技法や美術文化に関心を持ち、表現や鑑賞の創造活動に取り組んでいる
	C 上記が達成できていない	上記が達成できていない	上記が達成できていない
評価の場面	演習課題の完成度 自評プリントの提出内容	アイデアスケッチや自評プリントの提出内容 授業中の制作内容や作品内容	授業中の参加態度 作品や合評プリントの提出状況